

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 212 del 24 GIU, 2024

OGGETTO: "Peer Gynt", opera teatrale di Henrik Ibsen, musica di Edvard Grieg, da effettuare il 29 e 30 giugno 2024 al Cortile Platamone di Catania, realizzata in coproduzione con il Teatro Stabile di Catania. Finanziamento della spesa relativa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

L'anno duemilaseicentotrenta

il giorno 24 del mese di giugno

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a N. DAL 1329 AL N. 1334
de DIVERA Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 16.730,07 Oneri Compensi

add. 03/12 2024

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Il Capo Settore

Baccarella

Visto **ENTE AUTONOMO REGIONALE**
IL CAPO SETTORE
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. **Salvatore Vicari**

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: "Peer Gynt", opera teatrale di Henrik Ibsen, musica di Edvard Grieg, da effettuare il 29 e 30 giugno 2024 al Cortile Platamone di Catania, realizzata in coproduzione con il Teatro Stabile di Catania. Finanziamento della spesa relativa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali l'Ente effettua anche nel periodo estivo spettacoli con la presenza di artisti di grande spessore artistico e musicale nell'obiettivo di consolidare il proprio ruolo culturale quale Teatro Lirico nel panorama nazionale ed internazionale nonché di rappresentare punto di riferimento delle attività musicali, culturali ed artistiche della città e del territorio, favorendo, in tal modo, una più incisiva ed efficace attrazione turistica grazie alla programmazione di un calendario di eventi artistici di assoluto livello internazionale;

Richiamata la relazione del Direttore Artistico del 10 giugno 2024, allegata al presente atto quale parte integrante (allegato A) avente per oggetto: "Peer Gynt", opera teatrale di Henrik Ibsen, musica di Edvard Grieg, da effettuare il 29 e 30 giugno 2024 al Cortile Platamone di Catania, realizzata in coproduzione con il Teatro Stabile di Catania. Specifica spese funzionali alla produzione", che di seguito si trascrive:

"Nell'ambito del rapporto di collaborazione avviato negli ultimi anni con diverse Istituzioni teatrali, finalizzato alla condivisione di costi e risultati artistici, è stato raggiunto un accordo con il Teatro Stabile di Catania che prevede la rappresentazione della produzione "Peer Gynt", opera teatrale di Henrik Ibsen, musica di Edvard Grieg, con orchestra, coro e tecnici del Teatro Massimo Bellini ed allestimento scenico, attori, regia e tecnici del Teatro Stabile di Catania, nella misura di n. 4 spettacoli, alle date, rispettivamente, del 15/16 marzo 2024 al Teatro Massimo Bellini e del 29/30 giugno 2024 al Cortile Platamone di Catania.

Lo spettacolo programmato in data 15-16 marzo, inserito nella programmata Stagione Sinfonica 2023/2024, è stato effettuato riscuotendo un grande successo di pubblico; si pone la necessità, pertanto, in vista dell'imminenza della replica della predetta produzione al Cortile Platamone di Catania alle date del 29-30 giugno 2024, di procedere con urgenza al finanziamento delle spese propedeutiche alla sua effettuazione.

Di seguito la specifica delle spese funzionali alla produzione, che ammontano all'importo complessivo di € 16.730,05 oltre IVA, laddove dovuta:

- a) *La spesa di € 10.500,00 oltre alla somma di € 2.991,45 per oneri riflessi a carico dell'Ente, relativa al cachet M^o Vitali Alekseenok, che interviene in qualità di direttore d'orchestra, e del soprano Marily Santoro, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";*
- b) *la spesa di € 1.204,20 oltre oneri riflessi a carico dell'Ente pari a € 286,71 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:*

Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Vella Salvatore	Ottavino	€ 370,44	€ 88,20
Selvaggio Francesca Paola	Organo	€ 284,00	€ 67,62
Casano Giuseppe	Clarinetto in La	€ 306,40	€ 72,95
Piemonte Antonio	Clarinetto in La	€ 243,36	€ 57,94
TOTALE SPESA:		€ 1.204,20	€ 286,71

Si attesta che gli strumenti speciali sopra indicati non rientrano nella enucleazione di cui all'art. 62 comma 2 del CCNL e che la loro mancanza non consente l'effettuazione degli spettacoli.

la spesa di € 1.050,87 oltre oneri riflessi pari a € 250,28 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura collegate all'esecuzione del brano: "Peer Gynt" di Grieg, a favore delle artiste del coro, indicate di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono state individuate dal Maestro del Coro secondo un criterio di rotazione tra le artiste del coro ritenute più adatte a svolgere il ruolo solistico ed aventi le caratteristiche vocali richieste in partitura; al riguardo trova applicazione quanto testualmente previsto al punto 8.2 capo III lett. C) dell'A.I.A. che così recita: "All'artista del coro impegnato nello spettacolo a sostenere una parte vocale individuale è dovuto un compenso pari al 200% della paga giornaliera per ciascuna recita effettuata":

c) ":

Artista del coro	Ruolo	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Martina Licari	Mandriana	€ 285,85	€ 68,06
Patrizia La Sala	Mandriana	€ 417,64	€ 99,44
Piera Bivona	Mandriana	€ 347,68	€ 82,78
TOTALE SPESA:		€ 1.051,17	€ 250,28

d) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante lo spettacolo, pari a € 446,24 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 4 maschere x n. 2 spettacoli), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio;

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Considerato, pertanto, sulla base di quanto dichiarato dal Direttore Artistico nella nota sopra richiamata, che le spese artistiche funzionali alla effettuazione dello spettacolo in oggetto, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet direttore d'orchestra – M° Vitali Alekseenok	€ 7.000,00	104410
Cachet solista – soprano Marily Santoro	€ 3.500,00	104411
Oneri riflessi personale autonomo	€ 2.991,45	104421
Prestazioni speciali professori d'orchestra	€ 1.204,20	101116
Prestazioni speciali artisti del coro	€ 1.051,17	101116
Contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali	€ 536,99	101118
Servizio maschere	€ 446,24	101155
Totale: € 16.730,05 oltre IVA nella misura dovuta		

Considerato che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 16 ottobre 2023, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2023/2025" è stato approvato il bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023/2025;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2540/S8 del 20 ottobre 2023, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 686/S8 dell'8 maggio 2024 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 30/06/2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i..
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;
- si rende opportuno e necessario accogliere la proposta del Direttore Artistico e, conseguentemente, autorizzare il finanziamento delle spese propedeutiche alla rappresentazione della produzione "Peer Gynt", opera teatrale di Henrik Ibsen, musica di Edvard Grieg, con orchestra, coro e tecnici del Teatro Massimo Bellini ed allestimento scenico, attori, regia e tecnici del Teatro Stabile di Catania, alla data del 29 e 30 giugno 2024 al Cortile Platamone di Catania, che comporta un costo di € 16.730,05 oltre IVA laddove dovuta;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

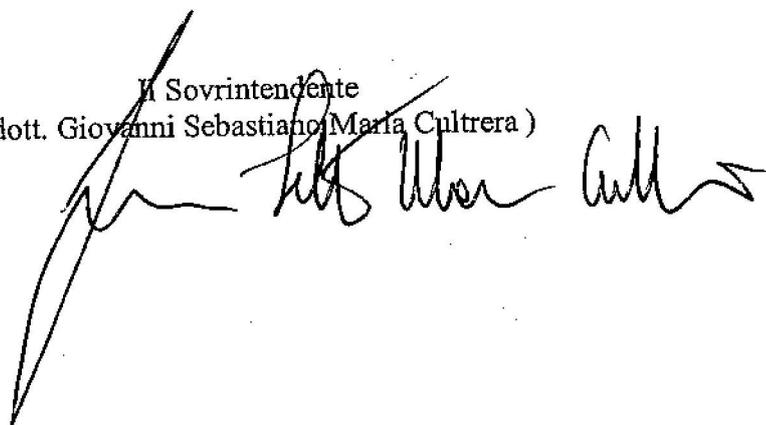
La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, il finanziamento delle spese propedeutiche alla rappresentazione, alla data del 29 e 30 giugno 2024 al Cortile Platamone di Catania, della produzione "Peer Gynt", opera teatrale di Henrik Ibsen, musica di Edvard Grieg, con orchestra, coro e tecnici del Teatro Massimo Bellini ed allestimento scenico, attori, regia e tecnici del Teatro Stabile di Catania, ammontanti ad € 16.730,05 oltre IVA
- La spesa complessiva di euro 17.730,05 oltre IVA graverà sul bilancio 2023-2025, competenza 2024, in gestione provvisoria, come segue:

- quanto a €	2.255,37	Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a €	536,99	Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a €	7.000,00	Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a €	3.500,00	Cachet solista	al cap. 104411
- quanto a €	2.991,45	Oneri riflessi pers. autonomo	al cap. 104421
- quanto a €	446,24	Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155
- L'IVA, a presentazione fattura, graverà al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Dare atto che l'obbligazione da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diventerà esigibile nel corso dell'anno 2024.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



29/11